КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

для отборочного тура

Регионального чемпионата КОМПЕТЕНЦИИ

«МАЛЯРНЫЕ И ДЕКОРАТИВНЫЕ РАБОТЫ»

2023 г.

Конкурсное задание для отборочного тура Регионального чемпионата разработано Главным экспертом компетенции «Малярные и декоративные работы» ОГБПОУ «ТКСТ», в котором установлены нижеследующие правила и необходимые требования владения профессиональными навыками для участия в соревнованиях по профессиональному мастерству.

**Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ | 3 |
| 1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТРЕБОВАНИЯХ КОМПЕТЕНЦИИ | 3 |
| 1.2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ СПЕЦИАЛИСТА ПО КОМПЕТЕНЦИИ «МАЛЯРНЫЕ И ДЕКОРАТИВНЫЕ РАБОТЫ» | 4 |
| 1.3. ТРЕБОВАНИЯ К СХЕМЕ ОЦЕНКИ | 12 |
| 1.4. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ | 12 |
| 1.5. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ | 13 |
| 1.5.1. Разработка/выбор конкурсного задания | 13 |
| 1.5.2. Структура модулей конкурсного задания | 14 |
| 2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ | 15 |
| 2.1. Личный инструмент конкурсанта | 15 |
| 2.2.Материалы, оборудование и инструменты, запрещенные на площадке | 17 |

**ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ**

1. ФГОС – Федеральный государственный образовательный стандарт
2. ПС – профессиональный стандарт
3. СП – свод правил
4. ТК – требования компетенции
5. КЗ - конкурсное задание
6. ИЛ – инфраструктурный лист
7. КО - критерии оценки
8. ОТ и ТБ – охрана труда и техника безопасности

1.ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯКОМПЕТЕНЦИИ

1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТРЕБОВАНИЯХКОМПЕТЕНЦИИ

Требования компетенции (ТК) «Малярные и декоративные работы» определяют знания, умения, навыки и трудовые функции, которые лежат в основе наиболее актуальных требований работодателей отрасли.

Целью соревнований по компетенции является демонстрация лучших практик и высокого уровня выполнения работы по соответствующей рабочей специальности или профессии.

Требования компетенции являются руководством для подготовки конкурентоспособных, высококвалифицированных специалистов / рабочих и участия их в конкурсах профессионального мастерства.

В соревнованиях по компетенции проверка знаний, умений, навыков и трудовых функций осуществляется посредством оценки выполнения практической работы.

Требования компетенции разделены на четкие разделы с номерами и заголовками, каждому разделу назначен процент относительной важности, сумма которых составляет 100.

**1.2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХЗАДАЧ СПЕЦИАЛИСТА ПО КОМПЕТЕНЦИИ «Малярные и декоративные работы»**

*Перечень видов профессиональной деятельности, умений и знаний и профессиональных трудовых функций специалиста (из ФГОС/ПС/ЕТКС..) и базируется на требованиях современного рынка труда к данному специалисту*

*Таблица №1*

**Перечень профессиональных задач специалиста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Важность в %** |
| 1 | **Организациятрудаи самоорганизация** | 5 |
| Специалист должен **знать и понимать**:* законы, обязательства и документы о здоровье и безопасности;
* правила поведения при несчастных случаях и возгораниях, при необходимости оказания первой помощи и порядок извещения подобных случаях;
* принципы безопасной работы с электричеством;
* ситуации, в которых необходимо использовать личные защитные приспособления;
* цели, способы использования, хранение и уход за всеми инструментами и оборудованием, с учетом возможных последствий с точки зрения безопасности;
* цели, способы использования, хранение и уход за материалами, включая влияние температуры и солнечного света;
* важность следования инструкциям производителя, например, при подготовке поверхности, обработке внутренних углов, затемнении нанесении;
* меры по обеспечению экологической устойчивости в рамках использования “зеленых” материалов и переработки мусора;
* способы минимизации отходов и убытков вовремя работы;
* принципы организации рабочего времени и измерения;
* значимость планирования, аккуратности, проверки и внимания к деталям в работе;
* ценность поддержания уровня собственного профессионального развития.
 |  |
| Специалист должен **уметь**:* следовать стандартам, правилам и нормам производителей по охране здоровья и обеспечения безопасности;
* определять угрозы безопасности и здоровья на строительных площадках и оценивать риски;
* устанавливать предупреждающие знаки и таблички для общественной безопасности;
* определять и использовать подходящее личное защитное оборудование, включая защитную обувь, защиту для ушей и глаз;
* предпринимать необходимые меры безопасности вовремя работы на высоте, например, на лесах или лестницах;
* безопасно выбирать, использовать, чистить, поддерживать в рабочем порядке и хранить все инструменты и оборудование;
* безопасно выбирать, использовать и хранить все материалы;
* максимально эффективно планировать рабочую зону и поддерживать чистоту этой зоны, эргономика рабочего места;
* всегда тщательно выполнять измерения;
* работать эффективно и систематически следить за прогрессом и итоговым результатом;
* постоянно поддерживать высокое качество стандартов и рабочих процессов;
 |  |
| 2 | **Подготовка поверхности, шпатлевание** | 10 |
|  | Специалист должен **знать и понимать**:* способы и правила подготовки поверхностей под окрашивание и оклеивание;
* назначение и правила применения ручного инструмента и приспособлений;
* способы и материалы для предохранения поверхностей от набрызгов краски;
* требования охраны труда, электробезопасности и пожарной безопасности при подготовительных работах;
* виды и свойства основных нейтрализующих растворов, грунтовок, пропиток;
* требования охраны труда при работе с олифами, грунтовками, пропитками и нейтрализующими растворами
* правила приготовления и технология применения шпатлевочных составов;
* правила эксплуатации инструмента для приготовления шпатлевочных составов;
* способы и правила нанесения шпатлевочных составов на поверхность вручную;
* устройство, назначение и правила применения инструмента для нанесения шпатлевочных составов;
* категории качества поверхностей в зависимости от типов финитных покрытий;
* устройство, правила эксплуатации и принцип работы оборудования для приготовления и нанесения шпатлевочных составов;
* основные требования, предъявляемые к качеству грунтования и шлифования поверхностей;
 |  |
|  | Специалистдолжен **уметь**:* удалять старую краску с расшивкой трещин и расчисткой выбоин;
* пользоваться металлическими шпателями, скребками, щетками для очистки поверхностей;
* наносить на поверхности олифу, грунтовки, пропитки и нейтрализующие растворы кистью или валиком;
* выбирать шпатлевочные составы в соответствии с видом основания и типом финишного покрытия;
* разравнивать шпатлевочные составы в соответствии с требованиями к категории качества поверхности.
 |  |
| 3 | **Решениепроблем,инновационностьикреативность** | 5 |
|  | Специалистдолжензнать и понимать:* проблемы, которые могут произойти во время работы; (например, плохое нанесение клея может привести к: сухим краям, вздутиям, отслоениям, стыковым зазорам, пятнам от клея, блестящим участкам, запачканным участкам и разрывам);
* диагностические подходы к решению проблем;
* тренды и достижения в индустрии, включая новые материалы, методы, оборудование и технологии, например, смешивания красок.
 |  |
|  | Специалист должен **уметь**:* следить за ходом работы для минимизации проблем на более поздних стадиях;
* проверять информацию на достоверность для предотвращения проблем;
* быстро распознавать и понимать проблемы и самостоятельно решать их;
* распознавать возможности для того, чтобы предложить идеи для улучшения качества услуг и общего уровня удовлетворенности клиента;
* демонстрировать готовность пробовать новые методы и принимать перемены.
 |  |
| 4 | **Создание и понимание планов и технических чертежей, эскизов** | 10 |
|  | Специалист должен **знать и понимать**:* нюансы планов этажей в строительных чертежах, включаясекции, реперные отметки, возведение стен, коды материалов, измерения глубины, высоты, графики и спецификацию;
* символы, например, для материалов;
* масштабы;
* преимущества планирования порядка использования материалови требований к труду, включая использование смет, программ работ, системы базовых запасов, анализ методом критического пути, срока разработки, график овисистемцено образования;
* внешние и внутренние цветовые схемы, такие как монохромные, аналоговые и дополнительные, теплые/ приближенные, контрастные и прохладные/ отдаленные цвета;
* необходимость создания точных чертежей для аккуратнойработы.
 |  |
|  | Специалист должен **уметь**:* создавать дизайн от руки или с помощью компьютера;
* точно читать чертежи;
* создавать цветовые схемы;
* предоставлять подходящий свет, например для типа здания;
* проверять материалы на наличие специальных требований, (например на огнестойкость);
* внимательно производить измерения с технических чертежей и шкал;
* проверять заказ на правильность, наличие проблем и предлагать архитектору или клиенту рекомендации;
* точно рассчитывать необходимое количество материала и стоимость работы;
* составлять план-график работы.
 |  |
| 5 | **Нанесение красок кистью и валикомюиваликом** | 20 |
|  | Специалист должен **знать и понимать**:* цели окрашивания: защита, сохранение, санитария, декорирование и идентифицирование, например цветовое кодирование;
* важность следования руководствам производителя;
* последствия применения материалов (например: аллергия), влияющие на общественность и необходимые меры безопасности;
* ассортимент кистей, валиков, мастерков и инструментов для нанесения текстуры;
* разнообразные виды покрытий, например: на водной основе илиалкидные;
* разнообразные покрытий для дерева, например: морилка и антисептики.
 |  |
|  | Специалист должен **уметь**:* проверять состояние поверхности – новой или уже имеющейся;
* определять тип основы - древесина, штукатурка (пористые или непористые поверхности), пластик или металл;
* применять верный подготовительный процесс для каждого типа поверхностей: очищение, грунтование, обезжиривание, герметизация;
* подходящим образом подготавливать краску, следуя инструкциям, включая помешивание, смешивание или процеживание;
* выбирать подходящее оборудование для нанесения краски в зависимости от материала, основы и качества работ;
* принимать во внимание влияние температуры на краску (например, уровень влажности и погодные условиявовремянаружных работ);
* защищать окружающую среду: накрывать полы ипредметы и использовать предупреждающие знаки для уведомления окружающих;
* подбирать необходимый технологический процесс окраски для данного типа поверхности, применяя кисть, валик, кювету или спрей, например, грунтовку, олифу и глянец;
* использовать маскирующие ленты для создания точных линий;
* регулярно проверять качество окраски с помощью тестов на прозрачность для обеспечения равномерного покрытия;
* в случае возникновения проблем (сразу или на болеепоздних этапах), например, таких, как водяная протрава, обращаться к специалистам других профессий для получения информации;
* проверять качество финальной отделки на соответствие спецификациям по отсутствию дефектов и предпринимать любые меры для их исправления.
 |  |
| 6 | **Нанесениекрасокспомощьюкраскораспылителя** | 5 |
|  | Специалист должен **знать и понимать**:* цели окрашивания: защита, сохранение, санитария, кодирование;
* важность следования руководствам производителя;
* последствия применения материалов (например, аллергия), влияющие на общественность и необходимые меры безопасности;
* ассортимент краскопультов для нанесения текстуры, лаков, грунтовок;
* разнообразные виды покрытий, например, на водной основеили алкидные;
* разнообразные покрытий для дерева, например, морилка и антисептики;
* знать материалы, которые нельзя наносить краскопультом;
 |  |
|  | Специалист должен **уметь**:* проверять состояние основы, новой или уже имеющейся;
* определять тип основы - древесина, штукатурка (пористые или непористые поверхности), пластик или металл;
* применять верный подготовительный процесс для каждого типа поверхностей: очищение, грунтование, обезжиривание, герметизация;
* подходящим образом подготавливать краску, следуя инструкциям, включая помешивание, смешивание или процеживание;
* выбирать подходящее оборудование для нанесения краски в зависимости от материала, основы и качества работ;
* очищать и проводить обслуживание краскопультов разных типов;
* принимать во внимание влияние температуры на краску, например уровень влажности и погодные условия во время наружных работ;
* защищать окружающую среду: накрывать полы и предметы, и использовать предупреждающие знаки для уведомления окружающих;
* использовать необходимую систему окраски для данного типа основы, применяя кисть, валик, кювету или краскопульт, например грунтовку, олифу и глянцевые краски;
* использовать маскирующие ленты для создания точных линий;
* регулярно проверять качество окраски с помощью тестов на прозрачность для обеспечения равномерного покрытия;
* в случае возникновения проблем (сразу или на болеепоздних этапах), например, таких, как водяные подтеки, обращаться к специалистам других профессий для получения информации;
* проверять качество финальной отделки на соответствие спецификациям по отсутствию дефектов и предпринимать любые меры для их исправления.
 |  |
| 7 | **Оклеивание обоями** | 20 |
|  | Специалист должен **знать и понимать**:* виды и основные свойства клеев, применяемых при производстве обойных работ;
* способы и правила приготовления клея;
* типы узоров, включая: прямой рисунок, рисунок со смещением и рисунки со случайным узором;
* способы раскроя обоев вручную;
* типы бумаги (включая специальные) и их свойства: древесная масса, анаглипта, моющаяся, виниловая, дуплекс, симплекс, винилс тканевой подложкой, ткани с бумажной подложкой, ручнаяпечать, винил с бумажной подложкой, уток, линкруст, анаглипта SupaDurable, флок, дерюга, металлическая, стекловолокно, фольга;
* ситуации, когда требуется применение оклеечной бумаги, включая использование красок на основе растворителя;
* методы подрезания: подрезать заранее и отрезать кромку;
* важность аккуратного отрезания во время устранения кромки;
* методы соединения бумаги, включая такие типы, как стыковое соединение, соединение внахлест и в подрезку;
* международная маркировка свойств обоев, например устойчивые к влажной обработке, легко снимающиеся и со ступенчатым смещением;
* типы клеев, например целлюлоза и крахмал и их пригодность для разных типов бумаги;
* методы склейки для разных типов бумаги: с использованием машины для склейки, кисти, валика, уже склеенной и требующей нанесения клея непосредственно на стены.
 |  |
|  | Специалист должен **уметь**:* проверять состояние основы, новой или уже имеющейся;
* проверять тип основы - древесина, пластик, штукатурка или металл;
* использовать подходящий процесс подготовки для данного подложки, включая: очищение, грунтование, обезжиривание, герметизацию дефектов (таких как пятна от воды или масла);
* отмерять и запечатывать для обеспечения равномерной пористости поверхности или, при необходимости, применять оклеечную бумагу;
* проверять требования по стыковке рисунка: безстыковки, прямой рисунок, рисунок со смещением, встречный и реверсивный рисунок;
* оптимально отрезать и подрезать обои для рационализации затрат;
* использовать особенные меры предосторожности приработе с высококачественными или дорогими обоями, например, использовать хлопковые перчатки;
* обеспечивать прилегание без пузырей и отслоений наклеенных на поверхности бумажных, виниловых и текстильных обоев
* оклеивать стены и обои или использовать машину для склейки (если еще не оклеено), применяя разные клеи, например, для винила, флока или нкрусты;
* следовать инструкциям производителя касательно времени пропитки;
* отбирать наилучшую позицию для начала работы, например, работать в стороне от света и принимать во внимание узоры, включая фрески;
* ориентироваться на вертикальную линию или отвес и проверять точность, при необходимости принимая корректирующие действия;
* по необходимости перевешивать отвес, например, в обход препятствий;
* проверять, чтобы стыки были соединены впритык, за исключением таких случаев использования влагостойкой бумаги;
* проверять качество материалов, например, на предмет различия в тонах, и информировать заказчика.
 |  |
| 8 | **Отделка, декоративные техники** | 15 |
|  | Специалист должен знать и понимать:* исторические особенности при реставрации или работах по сохранению, например, повреждения вследствие затопления или пожара;
* ряд декоративных приемов;
* технологию нанесения декоративных красок для имитации фактур (дерево, метал, ткань, камень)
* методы подготовки, включая: влажное шлифование, сухое шлифование;
* восстановление грунтового слоя;
* возможные дефекты: неровный цвет, бороздчатость, оседание, вздутия из-за наличия примесей под краской;
* типы покрытий, подходящие для грунтовки для проведения декоративных работ по окрашиванию.
 |  |
|  | Специалист должен **уметь**:* выбирать и использовать профессиональные материалы, например, протирку губкой, создание текстуры тряпкой, мешком или пакетом, кернение и смешивание, отделка под дерево или мрамор, тромплей, золочение (листовым золотом или серебром);
* выбирать и использовать профессиональные инструменты, например для золочения;
* выбирать и применять декоративные штукатурки для имитации фактур(дерево, ткань, камень, метал);
* создавать и применять трафареты;
* применять трафареты на разных видах поверхностей, например картоне, пластике, древесине, штукатурке и металле;
* подготавливать поверхности к идеальной отделке, делая их чистыми и ровными.
 |  |
| 9 | **Нанесение знаков/надписей** | 10 |
|  | Специалист должен **знать и понимать**:* типы трафаретов: прямые, обратные и многоуровневые;
* методы, используемые для увеличения или уменьшения трафаретов: точное измерение, сетка, освещенная проекция ифотокопия;
* способы переноса дизайна - включая кальку, копирование угольным порошком и фотокопирование на материал трафарета –бумагу или специальную трафаретную бумагу;
* подходящие для вырезания трафаретов материалы: стекло, специальные подложки;
* важность опрятности, положения рук, угла резкиножом, направления резки, остроты лезвия, исправления сломанных соединений, размеров и порядка вырезания узора (сначала небольшие участки и вертикальные линии), свободного движения трафарета, ширины полей;
* методы прикрепления трафаретов к поверхностям: специальные, распыляемый клей и клейкая лента (маскирующая, легкоотклеивающаяся).
 |  |
|  | Специалист должен **уметь**:* во время работы со стенами принимать во внимание число повторов и соединений, расположение дверей, окон, углов, требований к доступу, размеры комнат, размеры трафарета и пустые пространства;
* осуществлять порядок нанесения;
* перенос изображений с использованием различныхметодов, таких как калька, копирование угольным порошком, использование CAD;
* закрывать не окрашиваемые участки, используя различные методы, например, при помощи спрея или валика;
* обеспечить увеличение площади покрытия;
* производить полировку в ручную или с помощью трафарета;
* проводить точные измерения во время нанесения надписи.
 |  |

## 1.3. ТРЕБОВАНИЯ К СХЕМЕ ОЦЕНКИ

Сумма баллов, присуждаемых по каждому аспекту, должна попадать в диапазон баллов, определенных для каждого раздела компетенции, обозначенных в требованиях и указанных в таблице №2.

*Таблица №2*

**Матрица пересчета требований компетенции в критерии оценки**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий/Модуль** | **Итого баллов за раздел ТРЕБОВАНИЙ КОМПЕТЕНЦИИ** |
| **Разделы ТРЕБОВАНИЙ КОМПЕТЕНЦИИ** |  | Д |  |
| **1** | 0,75 | 0,75 |
| **2** |  |  |
| **3** |  |  |
| **4** | 4 | 4 |
| **5** | 9,5 | 9,5 |
| **6** |  |  |
| **7** |  |  |
| **8** |  |  |
| **9** | 8 | 8 |
| **Итого баллов за критерий/модуль** | 22,25 | **22,25** |

1.4. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ

Оценка Конкурсного задания будет основываться на критериях, указанных в таблице №3.

*Таблица №3*

**Оценка конкурсного задания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий** | **Методика проверки навыков в критерии** |
| **Д** | **Жесткая фреска, трафарет** | Визуальная оценка качества укрывочных и покрасочных работ. Измерения соответствия заданному чертежу |

**1.5. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

Возрастной ценз: 16–22 года.

Общая продолжительность Конкурсного задания[[1]](#footnote-2): 2 - 3 ч.

Количество конкурсных дней: 1 дней

Вне зависимости от количества модулей, КЗ должно включать оценку по каждому из разделов требований компетенции.

Оценка знаний участника должна проводиться через практическое выполнение Конкурсного задания. В дополнение могут учитываться требования работодателей для проверки теоретических знаний / оценки квалификации.

**1.5.1. Разработка/выбор конкурсного задания**

Конкурсное задание состоит из 1 модуля, включает обязательную к выполнению часть (инвариант) – 1 модуль. Общее количество баллов конкурсного задания составляет 22,25.



1.5.2. Структура модулей конкурсного задания

**Модуль Д. Фреска дизайн и трафареты** **(инвариант)**

Время на выполнение модуля 4 часа

**Задания:**

Размеры модуля и место расположения указаны в задании (на чертеже) – поверхность Д. Размеры рабочей поверхности – 800\*1400. Все исходные цвета фрески предоставляются в рамках ИЛ. Распределение цветов при окрашивании фрески должно соответствовать цветовой схеме на эскизе.

**Участник должен:**

* до начала работ необходимо отбить рамку малярной лентой размером 50мм;
* перенести изображение в масштабе 1:1 и должен нарисовать только черным графитным карандашом без использования малярной ленты и других приспособлений;
* полностью окрасить все элементы фрески красочными составами, в цвета соответствующие эскизу, используя кисть, валик или муштабель (приспособление, которое служит опорой для руки при рисовании) или линейку со скошенным краем.

**Участнику запрещено:**

* царапать ножом, иглой или любым другим инструментом при построении чертежа фрески;
* использование цветных карандашей;
* использование маркера при построении чертежа фрески;
* подскабливать ножом уже окрашенную поверхность фрески.

**2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ***[[2]](#footnote-3)*

ОТСУТСТВУЮТ.

2.1. Личный инструмент конкурсанта

Список материалов, оборудования и инструментов, которые конкурсант может принезти с собой на соревнование. Указывается в свободной форме.

**Неопределенный** - можно привезти оборудование по списку, кроме запрещенного.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** |  **Тех. описание или ссылка на сайт с тех. описанием позиции** | **Ед. измерения** | **Кол-во** |
| 1 | Ящик для инструментов | на усмотрение участника | шт | **1** |
| 2 | Калькулятор | на усмотрение участника | шт | **1** |
| 3 | Рулетка 5 метровая | на усмотрение участника | шт | **2** |
| 4 | Наждачная бумага P 120 | на усмотрение участника | шт | **4** |
| 5 | Наждачная бумага P 180 | на усмотрение участника | шт | **4** |
| 6 | Наждачная бумага P 240 | на усмотрение участника | шт | **4** |
| 7 | Наждачная бумага P 320 | на усмотрение участника | шт | **4** |
| 8 | Шлифовальная колодка | на усмотрение участника | шт | **1** |
| 9 | Нож железный, качественный с выдвигающимся лезвием и запасными лезвиями | на усмотрение участника | шт | **2** |
| 10 | Лопатка (Малярная) | на усмотрение участника | шт | **1** |
| 11 | Карандаш чернографитный | на усмотрение участника | шт | **2** |
| 12 | Буазет (инструмент декоративный под дерево) | на усмотрение участника | шт | **1** |
| 13 | Кисть-макловица | на усмотрение участника | шт | **1** |
| 14 | Резиновый валик для обоев | на усмотрение участника | шт | **1** |
| 15 | Обойная щетка | на усмотрение участника | шт | **1** |
| 16 | Обойный шпатель | на усмотрение участника | шт | **1** |
| 17 | Лазерный и/или цифровой уровень | на усмотрение участника |   | **1** |
| 18 | Валик велюровый 10 см с ручкой | на усмотрение участника | шт | **4** |
| 19 | Валик поролоновый 20 см с рукой | на усмотрение участника | шт | **1** |
| 20 | Валики декоративные набор. ПО ЖЕЛАНИЮ | на усмотрение участника | комплект | **1** |
| 21 | Апликаторы, штампы, трафареты, печати и т.д. на ваш выбор. Набор. ПО ЖЕЛАНИЮ | на усмотрение участника | комплект | **1** |
| 22 | Канцелярские принадлежности –набор (ножницы, карандаш, ластик, линейка, циркуль) | на усмотрение участника | набор | **2** |
| 23 | Кисть для смешивания красок радиаторная 30см | на усмотрение участника | шт | **4** |
| 24 | Кисть – ручник № 4-6 | на усмотрение участника | шт | **2** |
| 25 | Художественные кисти набор скошеная щетина, синтетика мягкая (№4, 8,14) | на усмотрение участника | набор | **1** |
| 26 | Кисть 10см мягкая флейц натуральная щетина | на усмотрение участника | шт | **2** |
| 27 | Венецианская кельма нержавейка , 80мм х 200мм | на усмотрение участника | шт | **2** |
| 28 | Шприцы обычные, кондитерские и т.д. Набор. ПО ЖЕЛАНИЮ | на усмотрение участника | шт | **1** |
| 29 | Опрыскиватель обычный или с помпой. | на усмотрение участника | шт | **1** |
| 30 | Мастихины набор | на усмотрение участника | набор | **1** |
| 31 | Набор японских шпателей нержавейка (4 шт) | на усмотрение участника | набор | **1** |
| 32 | Шпателя универсальные набор. В том числе декоративные. | на усмотрение участника | набор | **1** |
| 33 | Губка хозяйственная 15-20 см примерно | на усмотрение участника | шт | **3** |
| 34 | Шпатлевка по дереву для двери | на усмотрение участника | шт | **1** |
| 35 | Набор декоративных покрытий для модуля Фреска фристайл | на усмотрение участника | набор | **1** |
| 36 | Губка декоративная | на усмотрение участника | шт | **1** |
| 37 | Ветошь | на усмотрение участника | набор | **1** |
| 38 | Лента малярная на ваш выбор | на усмотрение участника | шт | **2** |
| 39 | Фильтр для краски | на усмотрение участника | шт | **12** |
| 40 | Перчатки тканевые | на усмотрение участника | шт | **3** |
| 41 | Маска защитная типа «Лепесток» | на усмотрение участника | шт | **2** |
| 42 | Очки защитные | на усмотрение участника | шт | **1** |
| 43 | Беруши | на усмотрение участника | шт | **3** |
| 44 | Полумаска 3M™ серии 6000 с фильтрами | на усмотрение участника | шт | **2** |
| 45 | Перчатки медицинские/косметические 3х типов размеров, в равном количестве | на усмотрение участника | шт | **30** |
| 46 | Ручная шлифовальная машинка | на усмотрение участника | шт | **1** |
| 47 | Комплект для обоев - валик и махловица для клея, ножницы большие и для уголков маникюрные, линейка обойная, линейка гибкая 4 метра для нарезки, валик прикаточный, шпатель 25-35 см для подрезки, шпатель обойный, ракель, ветошь для протирки клея | на усмотрение участника | шт | **1** |
| 48 | Комплект для выполнения "Жесткой фрески" - набор кистей художесвенных для отводки линий и углов, валики набор 4/6/8см для заполнения краской, лийнека и муштабель допущенные согластно ТО, метр портняжный 2м. | на усмотрение участника | шт | **1** |
| 49 | Комплект спец одежды и обуви с защитными носами. | на усмотрение участника | шт | **1** |
| 50 | Приспособление для размешивания краски | на усмотрение участника | шт | **4** |
| 51 | Салфетки влажные, ветошь | на усмотрение участника | шт | **1** |
| 52 | Д/п, Эффект перламутровый песок, 1 кг | на усмотрение участника | шт | **1** |
| 53 | Д/п, Эффект Нубук, Велюр, 1 кг | на усмотрение участника | шт | **1** |
| 54 | Д/п Эффект Шелка, 1 кг | на усмотрение участника | шт | **1** |
| 55 | Д/п Эффект камня 4кг. | на усмотрение участника | шт | **1** |
| 56 | Гель серебро по 0,5кг. | на усмотрение участника | шт | **1** |
| 57 | Д/п Восковая эмульсия 1кг. | на усмотрение участника | шт | **1** |
| 58 | Шпаклёвка по дереву быстросохнущая | на усмотрение участника | шт | **2** |
| 59 | Шпаклевка по дереву , белая 0.75 кг | на усмотрение участника | шт | **2** |
| 60 | Термофен | на усмотрение участника | шт | **1** |
| 61 | Кюветка для малярных составов 240 (250\*290, валики 200) | на усмотрение участника | комплект | **3** |
| 62 | Ручка телескопическая для валиков, 1,5-3 м | на усмотрение участника | шт | **1** |
| 63 | Кюветка для малярных составов 150\*290 мм | на усмотрение участника | шт | **5** |
| 64 | Обойная линейка | на усмотрение участника | шт | **1** |
| 65 | Уровень 1метр | на усмотрение участника | шт | **1** |
| 66 | Уровень 2 метра | на усмотрение участника | шт | **1** |
| 67 | Пылесос класса М, для пыли с ПДК вредных веществ > 0,1 мг/м³ АППАРАТ ПЫЛЕУДАЛЯЮЩИЙ CTL 26 E 230V | на усмотрение участника | шт | **1** |
| 68 | Шлиф машинка - ШЛИФМАШ. ЭКСЦЕНТРИК. в конт. T-Loc, комплект ETS EC150/5A EQ-PLUS-SET | на усмотрение участника | шт | **1** |
| 69 | Портал-удлинитель электрический, в систейнере SYS-PH | на усмотрение участника | шт | **1** |
| 70 | Комплект для уборки пылесосом | на усмотрение участника | комплект | **1** |
| 71 | Ручной шлифок HSK-A 80x130 | на усмотрение участника | шт | **1** |
| 72 | Лампа длинная, боковая, малярная | на усмотрение участника | шт | **1** |
| 73 | Лампа строительная, комплект в конт. T-Loc DUO-Set | на усмотрение участника | шт | **1** |
| 74 | Мат.шлиф. Granat P100, STF D150/16 P 100 GR | на усмотрение участника | пачка | **1** |
| 75 | Мат.шлиф. Granat P180, STF D150/16 P 180 GR | на усмотрение участника | пачка | **1** |
| 76 | Мат.шлиф. Granat P240, STF D150/16 P 240 GR | на усмотрение участника | пачка | **1** |
| 77 | Мат.шлиф. Granat P320, STF D150/16 P 320 GR | на усмотрение участника | пачка | **1** |
| 78 | Пленка укрывочная тонкая упаковка (0,07мм) | на усмотрение участника | шт | **3** |
| 79 | Краскопульт с низким давлением в комплекте с насадками, форсунками | на усмотрение участника | шт | 1 |

### 2.2.Материалы, оборудование и инструменты, запрещенные на площадке

На соревнованиях запрещено использовать аэрозоли, шпатлевки, краски, декоративные покрытия не на водной основе. Цветные карандаши, лайнеры (линеры) и маркеры. Устройства, царапающие поверхность при построении чертежей.

1. *Указывается суммарное время на выполнение всех модулей КЗ одним конкурсантом.* [↑](#footnote-ref-2)
2. *Указываются особенности компетенции, которые относятся ко всем возрастным категориям и чемпионатным линейкам без исключения.* [↑](#footnote-ref-3)